**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: educación artistica** | | | | | **Asignatura: educación artistica** | |
| **Docente: Elizabeth Luna, Cecilia Díaz, Consuelo madera, Lucia hoyos, Wilfrido Parra, Yenis Arquez, Letty Pava. Astrid Caldera, Mariela Acevedo.** | | | | | **Grado:**  2 **Intensidad horaria**: 1 horas | |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** | | | | | | |
| Formar seres humanos integrales autónomos con potencialidades estéticas, brindándoles la posibilidad de expresar sus sentimientos a través de distintas manifestaciones artísticas. | | | | | | |
| **EJES TRANSVERSALES** | | | | | | |
| Estética, creatividad, expresión, sensibilidad, técnica, habilidades visuales, proceso de pensamiento | | | | | | |
| **Metodología**. Será activa, participativa , propositiva, aplicar, innovar, expresión corporal, observación, colorear | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva: desarrolla capacidades, habilidades y destrezas en el manejo de líneas, puntillismo, modelado, coloreado, manualidades como medio de expresión artística**  **C. Laboral: presenta sus trabajos con estética y armonía**  **C. Ciudadana: disfruta al realizar sus creaciones artísticas.** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | |
| Teoría del puntillismo | Puntos y líneas | | | El puntillismo  la línea  el relieve  el modelado  técnica mixta  el coloreado  el saturado  actividad creativa (manualidades)  simetría  lectura de imágenes | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| **Cuestionamientos de partida**:¿es posible expresar lo que uno desea sin necesidad de expresarlo con palabras?  *¿Cómo desarrollar la motricidad fina, la creatividad y la atención en los estudiantes?* | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas, orales, convergentes y divergentes. | | Heteroevaluaciòn, autoevaluación, cooevaluaciòn y metaevaluaciòn. | | | | Un taller individual y uno grupal, dibujos de diferentes tipos de líneas, *Dibujos dirigidos, dibujos creativos, interpretación de textos*  *Realización de manualidades*  *Combinación de colores .Aplicación de técnicas a composiciones artísticas.* |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva: expresa manifestaciones artísticas que son de su agrado utilizando la variedad de colores.**  **C. Laboral: es puntual en la asistencia y en la entrega de trabajos.**  **C. Ciudadana: muestra aprecio por su trabajo y el de los demás.** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | | |
| Lluvia de colores | El color | | La dactilopintura  La acuarela  La aguada  La pincelada  Arrastrar y peinar  La salpicadura  La impresión (sellos)  Actividad creativa (manualidades ) | | | |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿ *De qué manera puedo utilizar los colores para expresar mis ideas y emociones?*  ¿ A qué se le puede llamar acuarela? ¿Qué son las manualidades?  ¿ A que llamamos aguada? | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes**  **Y divergentes** | | **Heteroevaluacion, autoevaluación,cooevaluacion y Meta evaluación** | | | | **Un taller individual,** *dibujos dirigidos*  *Dibujos creativos.*  *Realización de manualidades.*  *Combinación de colores.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva: Relaciona y aplica las formas simples en los trabajos artísticos elaborados con diferentes materiales**  **.**  **C. Laboral: Tiene en cuenta las orientaciones en la presentación de sus trabajos**  **C. Ciudadana: Demuestra aceptación y aprecio por sus compañeros respetando las diferencias** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| FORMAS GEOMETRICAS | FIGURAS GEOMETRICAS | | EL COLOREADO  EL BOSQUEJO  EL ENCAJE O ENCAJAR  EL ORIGAMI (PLEGADO DE PAPEL)  ACTIVIDAD CREATIVA (MANUALIDADES)  EL MOSAICO  EL CARBONCILLO | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**:  ¿Qué aportes brindan las figuras geométricas en los diseños artísticos?  ¿Cómo aplicar las técnicas artísticas en relación con otras disciplinas del conocimiento? | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **ESCRITAS,ORALES,CONVERGENTES**  **Y DIVERGENTE** | | **HETEROEVALUACION, COEVALUACION, AUTOEVALUACION, Y METAEVALUACION.** | | **Dibujos, un trabajo en grupo, seis trabajos individuales** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva: descubre y experimenta texturas por medio de diferentes materiales**  **C. Laboral. Excelente presentación de trabajos y es puntual en la entrega de trabajos**  **C. Ciudadana: valora y respeta a los compañeros con los que interactua** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| SEAMOS CREATIVOS | LA TEXTURA | | LAS TRAMAS (DIVERSIDAD DE LINEAS CRUZADAS)  EL VOLUMEN  EL PLEGADO  EL COLLAGE  EL DECOLLAGE  EL BORDADO (EL PUNTO DE CRUZ)  ACTIVIDAD CREATIVA (MANUALIDADES) | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Qué diferencia hay entre collage y decollage?  ¿A qué se le puede llamar arte?  ¿Para qué nos sirven las manualidades? | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACION** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes** | | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluaciòn y metaevaluaciòn** | | **Un trabajo grupal, cinco trabajos individuales y una evaluación** |
| **Herramientas: visuales láminas didácticas auditivas, audiovisuales.** | | | | |
| **Recursos: tableros acrílicos, marcadores, lápices de colores, papel de diferentes texturas, fotocopias, carbón vinilos, video ben, portátiles, cartulinas, block con y sin raya, cuadernos, videos, acuarelas, pinceles, vasos desechables plastilina internet, agujas telas, cepillos, papas, jabones.** | | | | |
| **Bibliografía: Diversión Creativa 2 Editorial enseñar LTDA aprender creando**  **Aprendamos con Arte 2 Editorial EA ediarte Educación básica**  **Guía del docente estrategias en el arte 3 Editorial libros y S.A.**  **Manual del color para el artista, Blume. Manual de pintura: España : edilupa / grupo Océano**  [**http://www.profesorenlinea.cl**](http://www.profesorenlinea.cl)  **Google** | | | | |