**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área: educación artistica** | **Asignatura: educación artistica** |
| **Docente: Elizabeth Luna, Cecilia Díaz, Consuelo madera, Lucia hoyos, Wilfrido Parra, Yenis Arquez, Letty Pava. Astrid Caldera, Mariela Acevedo.** | **Grado:**  2 **Intensidad horaria**: 1 horas |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** |
| Formar seres humanos integrales autónomos con potencialidades estéticas, brindándoles la posibilidad de expresar sus sentimientos a través de distintas manifestaciones artísticas. |
| **EJES TRANSVERSALES** |
| Estética, creatividad, expresión, sensibilidad, técnica, habilidades visuales, proceso de pensamiento |
| **Metodología**. Será activa, participativa , propositiva, aplicar, innovar, expresión corporal, observación, colorear |
| **I BIMESTRE** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: desarrolla capacidades, habilidades y destrezas en el manejo de líneas, puntillismo, modelado, coloreado, manualidades como medio de expresión artística****C. Laboral: presenta sus trabajos con estética y armonía****C. Ciudadana: disfruta al realizar sus creaciones artísticas.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Teoría del puntillismo | Puntos y líneas | El puntillismola líneael relieveel modeladotécnica mixtael coloreadoel saturadoactividad creativa (manualidades)simetríalectura de imágenes |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |   |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**:¿es posible expresar lo que uno desea sin necesidad de expresarlo con palabras? *¿Cómo desarrollar la motricidad fina, la creatividad y la atención en los estudiantes?* |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas, orales, convergentes y divergentes. | Heteroevaluaciòn, autoevaluación, cooevaluaciòn y metaevaluaciòn. | Un taller individual y uno grupal, dibujos de diferentes tipos de líneas, *Dibujos dirigidos, dibujos creativos, interpretación de textos**Realización de manualidades**Combinación de colores .Aplicación de técnicas a composiciones artísticas.* |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
|  **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: expresa manifestaciones artísticas que son de su agrado utilizando la variedad de colores.****C. Laboral: es puntual en la asistencia y en la entrega de trabajos.****C. Ciudadana: muestra aprecio por su trabajo y el de los demás.**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Lluvia de colores | El color | La dactilopinturaLa acuarelaLa aguadaLa pinceladaArrastrar y peinarLa salpicaduraLa impresión (sellos)Actividad creativa (manualidades ) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿ *De qué manera puedo utilizar los colores para expresar mis ideas y emociones?*¿ A qué se le puede llamar acuarela? ¿Qué son las manualidades?¿ A que llamamos aguada? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes****Y divergentes**  | **Heteroevaluacion, autoevaluación,cooevaluacion y Meta evaluación** | **Un taller individual,** *dibujos dirigidos**Dibujos creativos.**Realización de manualidades.**Combinación de colores.* |

|  |
| --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Relaciona y aplica las formas simples en los trabajos artísticos elaborados con diferentes materiales** **.** **C. Laboral: Tiene en cuenta las orientaciones en la presentación de sus trabajos** **C. Ciudadana: Demuestra aceptación y aprecio por sus compañeros respetando las diferencias** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| FORMAS GEOMETRICAS | FIGURAS GEOMETRICAS | EL COLOREADOEL BOSQUEJOEL ENCAJE O ENCAJAREL ORIGAMI (PLEGADO DE PAPEL)ACTIVIDAD CREATIVA (MANUALIDADES)EL MOSAICOEL CARBONCILLO  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**:  ¿Qué aportes brindan las figuras geométricas en los diseños artísticos?¿Cómo aplicar las técnicas artísticas en relación con otras disciplinas del conocimiento?  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **ESCRITAS,ORALES,CONVERGENTES****Y DIVERGENTE** | **HETEROEVALUACION, COEVALUACION, AUTOEVALUACION, Y METAEVALUACION.** |  **Dibujos, un trabajo en grupo, seis trabajos individuales** |

|  |
| --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: descubre y experimenta texturas por medio de diferentes materiales****C. Laboral. Excelente presentación de trabajos y es puntual en la entrega de trabajos****C. Ciudadana: valora y respeta a los compañeros con los que interactua**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| SEAMOS CREATIVOS | LA TEXTURA | LAS TRAMAS (DIVERSIDAD DE LINEAS CRUZADAS)EL VOLUMENEL PLEGADOEL COLLAGEEL DECOLLAGEEL BORDADO (EL PUNTO DE CRUZ)ACTIVIDAD CREATIVA (MANUALIDADES) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Qué diferencia hay entre collage y decollage?¿A qué se le puede llamar arte?¿Para qué nos sirven las manualidades? |
|  **PROCESO DE EVALUACION** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes** | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluaciòn y metaevaluaciòn** | **Un trabajo grupal, cinco trabajos individuales y una evaluación** |
| **Herramientas: visuales láminas didácticas auditivas, audiovisuales.** |
| **Recursos: tableros acrílicos, marcadores, lápices de colores, papel de diferentes texturas, fotocopias, carbón vinilos, video ben, portátiles, cartulinas, block con y sin raya, cuadernos, videos, acuarelas, pinceles, vasos desechables plastilina internet, agujas telas, cepillos, papas, jabones.** |
| **Bibliografía: Diversión Creativa 2 Editorial enseñar LTDA aprender creando****Aprendamos con Arte 2 Editorial EA ediarte Educación básica****Guía del docente estrategias en el arte 3 Editorial libros y S.A.****Manual del color para el artista, Blume. Manual de pintura: España : edilupa / grupo Océano**[**http://www.profesorenlinea.cl**](http://www.profesorenlinea.cl)**Google** |